

MON CADDIE* IDÉAL : PLUS SAIN ET MOINS CHER

Sélection

READER'S DIGEST

10
GESTES
BEAUTÉ
POUR
VOTRE
PEAU

CHOC
Révélations
sur l'île
du Bounty

PSYCHO
Dites
bonjour,
ça change
tout !

**Johnny
Hallyday**
Je change
de cap



Préparez
"le plan
de relance"
de votre vie

NOS 8 CONSEILS

selectionclic.com

T 02593 747 - F: 3,00 €

Mai

2009 - 3 €



"EH ! TON PÈRE EST PAS VITRIER !"

Qui n'a pas rêvé de devenir invisible, ne serait-ce que quelques instants ? Grâce au P' Susumu Tachi, de l'université de Tokyo, cela paraît presque possible. Imaginé dès 2003, son manteau d'invisibilité ne vaut pas encore la cape d'Harry Potter, mais il fait son petit effet. Malgré son apparence ordinaire, il est constitué d'une matière qui peut refléter des images projetées (un peu comme le bon vieil écran de nos soirées diapos). Il suffit de filmer en direct ce qui se trouve derrière le porteur du manteau et de rediffuser le tout en temps réel sur l'homme invisible. Bien vu...



L'invisibilité vous tente ?

A tester sur selectionclic.com



Il a bonnes mines

Côte à côte, mines tournées vers les regards, des centaines de crayons à la cire forment une étrange mosaïque de pixels. Vu de près : une simple juxtaposition de teintes. Vu de loin : des visages et des paysages. Vu de côté : des portraits en trois dimensions. C'est un

souvenir d'enfance qui a conduit l'artiste new-yorkais Christian Faur à utiliser des Crayola de cette façon. « Je me souviens encore du plaisir que j'avais à ouvrir une nouvelle boîte de crayons. L'odeur de la cire, les mines joliment colorées, le tout inutilisé, encore parfait. Me servir du premier crayon me faisait toujours souffrir un peu. » Avec ces tableaux-là, il n'a plus aucune de raison de se miner.

www.christianfaur.com

